



Colecta Diocesana Anual Ñemuasâi del 1%

Arquidiócesis de Corrientes

www.arzcorrientes.org.ar/arzctes@yahoo.com.ar

Lema: “Trabajemos hoy con la pasión del Cura Brochero”

Subsidio para Escuelas Profesionales

“La Iglesia nos sostiene desde la fe, ayudemos con nuestras manos como lo hacía el Padre Brochero”

“La gracia de Dios es como la lluvia, que a todos moja”

Cura Brochero

Justificación:

Este es un año propicio para formar comunidades fraternas y abiertas fundadas en el evangelio y la oración para que todos nuestros alumnos se sientan convocados y animados a una vivencia de comunión con Dios y los hermanos, nuestro proyecto estará intensificado en revitalizar lo espiritual y la formación. No se trata solo de prestar una oreja sino de escuchar y compartir nuestra riqueza de la fe y dando vida nueva a las semillas.

Desarrollo

Colocando el logo en un lugar visible, el animador lo explica.

Explicación del Logo



La cruz representa:

1. La misericordia de Dios Padre que, por amor a la humanidad, entrega lo más importante: su propio Hijo.
2. El misterio pascual de Jesucristo por el que participamos de la vida sobrenatural.
3. La Cruz de los Milagros, uno de los símbolos de la fe de los correntinos.

El trazo azul representa a la Santísima Virgen María:

1. Por su **hágase** y el poder del Espíritu Santo el Padre Celestial nos regala el misterio de la encarnación de su Hijo.
2. Su estar de pie junto a la cruz la convierte en testigo de la Iglesia Misterio, engendrada en la Pascua.
3. La Virgen de Itatí es el nombre de Santa María para los correntinos, y el otro signo representativo de Corrientes.



Colecta Diocesana Anual Ñemuasâi del 1%

Arquidiócesis de Corrientes

www.arzcorrientes.org.ar/arzctes@yahoo.com.ar

Las **semillas** representan:

1. La Palabra de Dios, cuyo autor principal es el Espíritu Santo.
2. El anuncio del evangelio, a impulso del mismo Espíritu.
3. La disponibilidad de Cristo que, a semejanza de la semilla, entrega su vida para compartírnos la vida de Dios.

La **mano** representa al discípulo:

1. Que comparte la riqueza de la fe sembrando la Palabra por medio del anuncio.
2. Que deposita su confianza en el poder de la semilla de dar nueva vida.
3. Que pone a disposición de la evangelización los talentos, participando de la misión de la Iglesia.

-La presentación se realizará al comienzo de la misión y estará exhibido en la institución durante toda la campaña.

- ✓ Se pondrán tinajas de semillas que representan:

A cada uno de los bautizados como dadores de vida y vida nueva para la Iglesia.

- ✓ Se pondrán pequeños plantines que representan:

Los frutos de estos primeros años de colecta.

Es nuestra **Intención** acompañar a nuestros alumnos a enmarcar y atender las necesidades de nuestra Iglesia. Como fieles bautizados verdaderos misioneros; que el Espíritu Santo nos ilumine.

Actividades

- * Lectura de la biografía del Padre Brochero.
- * Lectura y reflexión de visiones de personas que lo conocieron.
- * ¿Qué valores reconoces en estas apreciaciones sobre el Padre Brochero?
- * ¿Reconoces en ti alguna de las virtudes del Padre Brochero? ¿Cuáles?

Momento de auto reflexión:

Comentario:

Las escuelas profesionales no forman alumnos para la excelencia si no en excelencia para los demás, para que se amen y sean felices y ayuden a los demás mirando las cosas con el corazón, entregando al necesitado los dones de nuestra profesión.



Colecta Diocesana Anual Ñemuasâi del 1%

Arquidiócesis de Corrientes

www.arzcorrientes.org.ar/arzctes@yahoo.com.ar

Preguntas disparadoras

-Contesta desde tu interior.

¿Cuál es tu pasión?

¿Qué me da la Iglesia?

¿Qué doy o pueda dar yo a la Iglesia?

“Veamos la cara de Cristo en el rostro de nuestro hermano”

¡Todos somos hermanos!

Adjuntamos material de trabajo.

José Gabriel Brochero

José Gabriel del Rosario Brochero ([Villa Santa Rosa, 16 de marzo de 1840](#) – [Villa del Tránsito, 26 de enero de 1914](#)) fue un [presbítero católico argentino](#), llamado popularmente *el cura gaucho*.

El 4 de noviembre de 1866 se ordenó sacerdote. Primero desempeñó su ministerio sacerdotal en la [catedral de Córdoba](#) y fue prefecto de estudios del colegio seminario Nuestra Señora de Loreto. Ya en 1867, Brochero se destacó por su entrega en la asistencia de los enfermos y moribundos de la epidemia de [cólera](#) que azotó a la ciudad de [Córdoba](#). El 19 de noviembre de 1869 fue elegido vicario del [departamento San Alberto](#), conocido hoy como el [valle de Traslasierra](#), con sede en la localidad de [Villa del Tránsito](#) que a partir de 1916 llevaría su nombre. El valle de Traslasierra contaba entonces con unos 10 mil habitantes. El 24 de diciembre de 1869 partió de la ciudad de Córdoba para hacerse cargo del curato. Allí, asumió como propias las necesidades de la gente. Con sus manos construyó iglesias y capillas, levantó escuelas y abrió caminos entre las montañas, animando a los pobladores a acompañarlo. En su vejez el padre Brochero enfermó de [lepra](#) como resultado de convivir con enfermos que padecían esa enfermedad, compartiendo inclusive el [mate](#) con ellos. Por esa razón quedó sordo y ciego antes de morir, en 1914.

¿Quién fue el Cura Brochero?

Dicen los que lo conocieron

-Muchas veces le he oído contar [a Brochero] que la constante preocupación de su juventud fue el sacerdocio. No sabía qué vocación seguir: la laical o la sacerdotal. Su espíritu fluctuaba y su corazón sufría con esta indecisión. Un día, dominado por esta preocupación, asistió a un sermón en que se bosquejaron las exigencias y sacrificios de una y otra y apenas concluyó de escucharlo, la duda ya no atormentaba su alma, y ser sacerdote era para él una resolución inquebrantable.

-Brochero abandonó el hogar donde apenas había entrado, para dedicarse al servicio de la humanidad doliente, y en la población y en la campaña se le veía correr de enfermo en enfermo, ofreciendo al moribundo el religioso consuelo, recogiendo su última palabra y cubriendo la miseria de sus deudos. Este ha sido uno de los períodos más ejemplares, más peligrosos, más fatigantes y heroicos de su vida.

-Alrededor de su figura se adensó su fama abrojada con ingenuas salidas conversadoras y con sus continuas pedigueñadas para lograr algo más para los habitantes de su curato. Así era complaciente de escribir a su ex-condiscípulo el doctor [Miguel Juárez Celman](#) solicitándole alguna obra benéfica para su pueblo y exclamando entre confianzudo y serio para ganar el ánimo de su interlocutor epistolar: «... Haz una gauchada, caramba...». Bien sabía la marca liberal del gobernante, causante de espanto en toda la clerecía de Córdoba, pero así lograba lo que él



Colecta Diocesana Anual Ñemuasâi del 1% Arquidiócesis de Corrientes

www.arzcorrientes.org.ar/arzctes@yahoo.com.ar

deseaba para su pueblo, consiguiendo que hasta el propio mandatario, en 1883, afrontara las incomodidades de un viaje a estas regiones, para que pudiera palpar con sus propias manos las miserias, para que pudiera ver con sus propios ojos lo que era necesario hacer.

-[Brochero] Es un hombre de carne y huesos: dice misa, confiesa, ayuda a bien morir, bautiza, consagra la unión matrimonial, etc. Y sin embargo es una excepción: practica el Evangelio. ¿Falta un carpintero? Es carpintero. ¿Falta un peón? Es un peón. Se arremanga la sotana en donde quiera, toma la pala o la azada y abre un camino público en 15 días, ayudado por sus feligreses. ¿Falta todo? ¡Pues él es todo! y lo hace todo con la sonrisa en los labios y la satisfacción en el alma, para mayor gloria de Dios y beneficio de los hombres, y todo sale bien hecho porque es hecho a conciencia. Y no ha hecho solamente caminos públicos: Ha hecho también una buena Iglesia. Ha hecho, además, un gran colegio... ¡y todo sin subsidio de la provincia, sin erogación por parte de los miembros de la localidad! ¡Lo ha hecho todo con sus propias garras! ¿Milagro? No. La cosa es muy sencilla. Es cuestión de honradez y voluntad. En otros términos: es cuestión de haber tomado el apostolado en serio, como lo ha tomado el cura Brochero.

-Austero, duro y sufrido, ahí andaba Brochero, con la mula malacara los primeros años y con un caballo también malacara después. Imparable. Como cuando se tiró con la mula al río desbocadamente crecido para ir a auxiliar espiritualmente a un moribundo. O como esa otra vez en que estaba muy llagado en las nalgas y ante un pedido parecido se hizo atar al recado «para no aflojar» y poder llegar. O como la vez que salió a buscar al bandido «Gaucho Seco» y se lo trajo con otros forajidos a la Casa de Ejercicios, de donde salieron como mansos corderos. Lo mismo intentó hacer con el temible [Santos Guayama](#), que asolaba el valle, quien al conocerlo en el monte le prometió ir con trescientos hombres. Pero no pudo ser, porque antes Guayama fue capturado y fusilado. Esa fue una de sus dos grandes frustraciones. La otra fue no conseguir que a la zona se llevara el ferrocarril, por el que bregó toda su vida.

-Dicen que al despedirse de sus ilustrísimos colegas, quitose rápido la muceta, como si le molestara, y la entregó con gracia, diciendo: «Este apero no es para mí lomo». Y según otro testimonio, habría luego añadido: «Ni esta mula para este corral».

-Encontramos un deber, en casos similares, su intervención en política, por cuanto eso servía a iluminar aquellos serranos y a arrancarlos de la pobreza. Este era su único objetivo: hacer el bien a todos Brochero era únicamente apóstol, ardiente evangelizador de los pobres, que «habría mandado al diablo sus instrumentos de apostolado»: caminos, ferrocarriles, escuelas, a la misma mula «Malacara» sobre la que recorrió miles de leguas a través de las montañas, si habría apenas advertido que todo eso no servía a su único objetivo: «ganar almas al Señor».

Algunas de sus obras

- En 1869 concluyó la obra de la iglesia de San Pedro iniciada en 1867 por el presbítero Francisco Aguirre.
- Concluyó la antigua iglesia de Villa del Tránsito y la reconstruyó en 1902 luego de que un tornado la dejara sin techo en 1896.
- Construyó la iglesia de [San Vicente](#) en 1872.
- Construyó la antigua iglesia de [Las Rosas](#) en 1872.
- Construyó la iglesia de [Ciénega de Allende](#) en 1882.
- Acondicionó la antigua iglesia de [Nono](#).
- Construyó la parroquia de [Panaholma](#), Córdoba, la cual fue su última obra.
- Construyó la Casa de Ejercicios Espirituales de Villa del Tránsito, inicia las obras en 1875 y en 1877 se dieron las primeras clases. La Casa de Ejercicios fue declarada monumento histórico nacional el 9 de mayo de 1974.